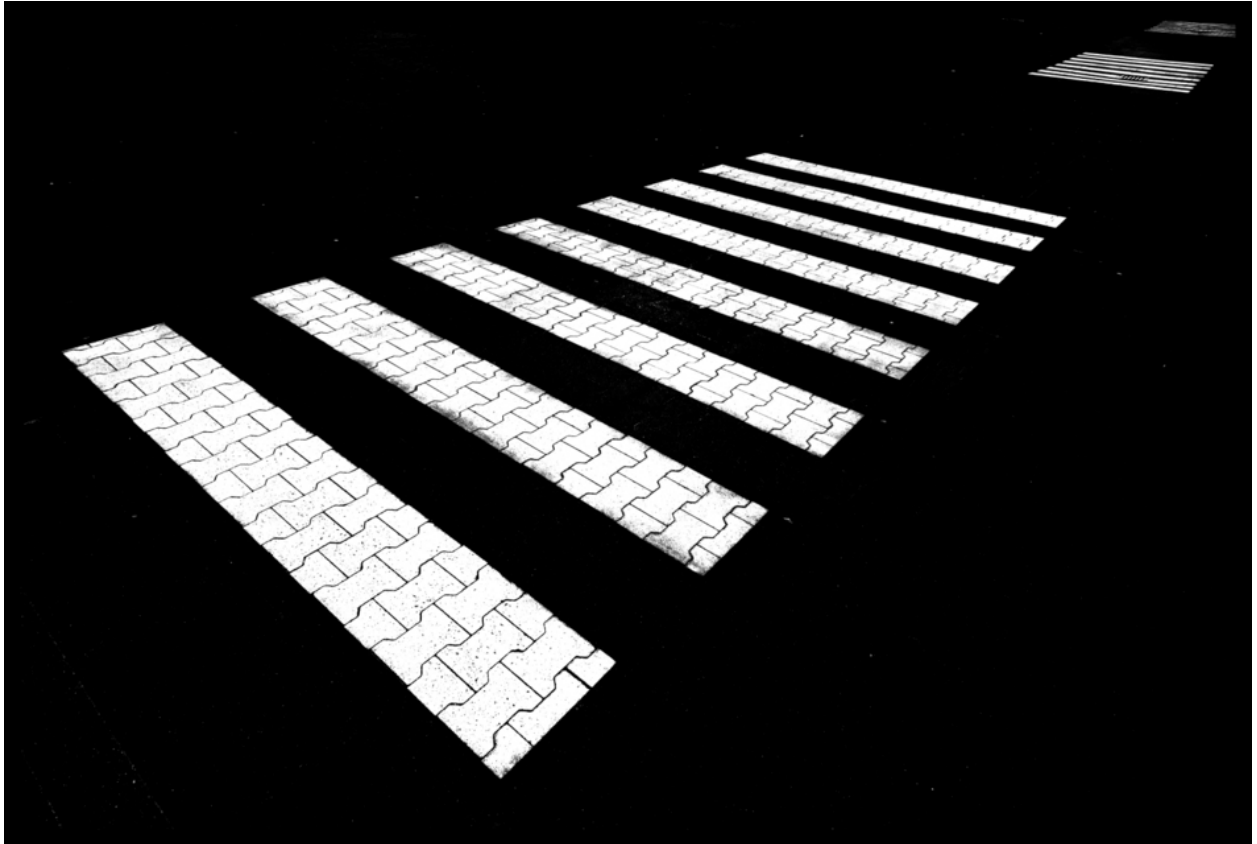


002215

White on Black II



Bildbeschreibung¹⁾

Ein kontrastreiches Schwarz-Weiß-Bild zeigt einen Zebrastreifen mit strukturierten weißen Streifen vor einem dunklen Pflastergrund, wodurch eine markante abstrakte Komposition entsteht.

Analyse¹⁾

Die kräftige Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt eine dramatische Perspektive eines Fußgängerüberwegs. Der hohe Kontrast betont das geometrische Muster der weiß gestreiften Blöcke vor dem tiefschwarzen Asphalt. Die Perspektive erzeugt ein Gefühl von Tiefe und lenkt den Blick des Betrachters entlang der Kreuzung. Die raue Textur der Blöcke kontrastiert mit der glatten, flachen Weite der Straße und fügt eine weitere Ebene von visuellem Interesse hinzu. Die Komposition nutzt Schatten und Licht, um ein abstraktes Muster zu erzeugen, das einen alltäglichen Gegenstand in eine markante Fotografie verwandelt. Der Effekt ist sowohl minimalistisch als auch visuell fesselnd.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	02/2014	02/2014	05/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Weiß auf Schwarz II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert