

002211

Peter and Paul II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Nachtaufnahme einer Stadtstraße mit zwei geparkten Autos in der Nähe eines modernen Gebäudekomplexes mit beleuchteten Fenstern und einem hohen Hochhaus.

Analyse¹⁾

Diese auffällige Fotografie präsentiert eine surreale Stadtlandschaft, die in ein kühles, unnatürliches Licht getaucht ist. Zwei imposante Apartmentgebäude dominieren den Hintergrund, deren Fassaden mit Reihen beleuchteter Fenster geschmückt sind, die einen warmen Schein gegen die ansonsten frostige Farbpalette werfen. Die Straße, in Schattierungen von gebranntem Orange und eisigem Blau gemalt, wird von markanten weißen Linien durchzogen, die das Auge zu einem Kreisverkehr führen, wo zwei Autos geparkt sind. Der Gesamteindruck ist einer von Entfremdung und Unbehagen, als ob der Betrachter auf eine Traumlandschaft gestoßen ist, in der die vertrauten Regeln von Licht und Farbe nicht mehr gelten. Die Fotografie erweckt ein Gefühl von städtischer Isolation und dem krassen Kontrast zwischen dem künstlichen Licht der menschlichen Behausung und der umgebenden Dunkelheit.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	01/2014	02/2014	05/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5112 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.39771, +10.00487		
Titel (Deutsch)	Peter und Paul II.		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert