

# 002098

Bridge Art II



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Nahaufnahme eines abstrakten Bildes von Graffiti auf einer strukturierten Oberfläche mit Rissen und verschiedenfarbigen Sprühfarben.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie präsentiert eine abstrakt-expressionistische Komposition auf einer strukturierten Oberfläche, wahrscheinlich Beton oder Putz. Kräftige Striche von blauem, rotem, schwarzem und braunem Sprühfarbe bilden scheinbar zufällige Formen und Linien und erzeugen eine lebendige, aber chaotische visuelle Erzählung. Die verwitterte Textur der Oberfläche, komplett mit Rissen und kleinen Unvollkommenheiten, verleiht dem Werk Tiefe und ein Gefühl von Geschichte. Die kontrastierenden Farben und der ungezügelte Farbauftrag erwecken ein Gefühl roher Energie und Spontaneität, das an Street Art und urbanen Verfall erinnert. Die Komposition entbehrt eines klaren Schwerpunkts und lädt den Betrachter ein, die komplizierten Details zu erkunden und seine eigene Bedeutung in den abstrakten Formen zu finden.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art1001-Artwork Link-Edition 201-042248</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Daten	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art1001-Artwork Link-Edition 201-042248</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Brücken Kunst II		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert