

002075

Refexion II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine städtische Straßenszene mit einem rotgedeckten Gebäude, das sich in einer modernen Glasstruktur spiegelt, mit einem weißen Auto, das auf der Straße fährt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine karge urbane Landschaft ein, die in selektiver Farbe wiedergegeben wird. Die Fotografie ist überwiegend monochrom und verwendet einen auffälligen Kontrast zwischen Grautönen und einem lebendigen, fast feurigen Rot. Dieses Rot ist auf die Dächer von Gebäuden und die Fassade einer prominenten Struktur isoliert, zieht das Auge auf sich und erzeugt einen dramatischen Blickpunkt. Die Komposition zeigt eine lange Straßenperspektive, die den Blick des Betrachters zum Fluchtpunkt lenkt, der durch die Anwesenheit einer modernen Glasstruktur, die die Umgebung widerspiegelt, noch verstärkt wird. Das Hinzufügen eines einzelnen weißen Autos, das strategisch in der Szene platziert ist, verleiht einen Hauch von Modernität und ein Gefühl menschlicher Präsenz in der ansonsten strengen Umgebung. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten, das durch das selektive Farbschema betont wird, verstärkt den Gesamteindruck von Tiefe und Dimensionalität. Es erforscht die Beziehung zwischen alter und neuer Architektur und die Art und Weise, wie Farbe eine ansonsten gewöhnliche urbane Szene dramatisch in ein Kunstwerk verwandeln kann.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2013	12/2013	03/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	4240 px	16
Verhältnis ca.	1.76	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.39737, +9.99402		
Titel (Deutsch)	Referenz II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert