

002073

Zebra



Bildbeschreibung¹⁾

Ein High-Contrast-Bild aus niedriger Perspektive einer europäischen Straßenszene mit geparkten Autos vor farbenfrohen Gebäuden, von denen einige durch einen erhöhten Übergang verbunden sind.

Analyse¹⁾

Diese lebendige und surreale Stadtlandschaft präsentiert eine fesselnde Gegenüberstellung von architektonischen Formen und verzerrten Farben. Ein erhöhter Gehweg durchschneidet den oberen Teil der Fotografie und wirft tiefe Schatten auf die darunter liegenden Gebäude. Die Gebäude selbst, dargestellt in einer Palette aus elektrischem Blau, intensivem Gelb und strahlendem Weiß, weisen eine traumartige Qualität auf, wobei ihre Fassaden scheinbar schmelzen und sich verschieben. Autos säumen die Straße und verankern die Szene in einem Gefühl der alltäglichen Realität, auch wenn die Gesamtkomposition die Grenzen der Wahrnehmung überschreitet. Das übertriebene Farbschema und die verzerrte Perspektive erzeugen eine desorientierende, aber visuell fesselnde Erfahrung, die den Betrachter dazu einlädt, die Natur der Realität und die Art und Weise, wie wir unsere Umgebung wahrnehmen, zu hinterfragen.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2013	12/2013	03/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.39739, +9.99417		
Titel (Deutsch)	Zebra		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert