

002007

Bleeding I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine farbverstärkte Langzeitbelichtungsfotografie einer Stadtstraße mit einer Mischung aus moderner und traditioneller Architektur, die Lichtstreifen von fahrenden Fahrzeugen zeigt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine verzerrte, hyperchromatische Ansicht einer städtischen Landschaft, wahrscheinlich eine Straßenszene in einer europäischen Stadt. Die Gebäude, die von traditionellen Backsteinbauten bis hin zu modernen Glas- und Betondesigns reichen, sind in einer lebendigen Palette aus Blau, Orange, Rot und Grün dargestellt, was einen fast halluzinatorischen Effekt erzeugt. Lichtlinien, die als Streifen oder Spuren erscheinen, deuten auf Bewegung und den Lauf der Zeit hin und erfassen möglicherweise die Wege von Fahrzeugen oder Fußgängern. Der Gesamteindruck ist der von dynamischer Energie und einer einzigartigen Interpretation vertrauter architektonischer Formen, die die Grenzen des Realismus überschreitet und sich in den Bereich des abstrakten Expressionismus wagt. Der Künstler scheint daran interessiert zu sein, die konventionelle Ansicht von Stadtbildern zu dekonstruieren und sie auf subjektivere und visuell beeindruckendere Weise wieder zusammenzusetzen.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Bleeding I - Artwork Link - Extreme 2D - 002007</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Bleeding I - Artwork Link - Extreme 2D - 002007</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	11/2013	11/2013	03/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.39747, +9.99558		
Titel (Deutsch)	Blutung I		

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert