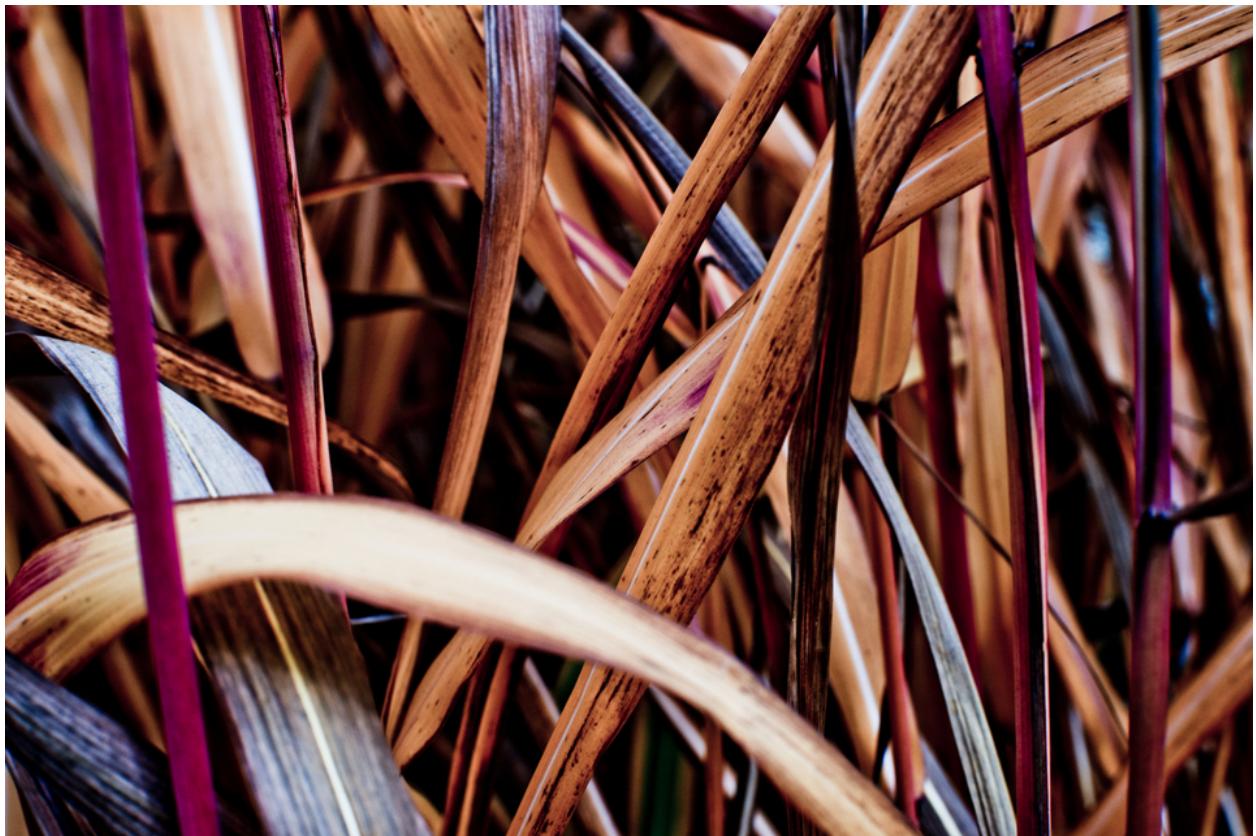


001928

Grass II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Nahaufnahme zeigt eine Reihe von braunen und violetten Blättern, die eine abstrakte und strukturierte botanische Komposition ergeben.

Analyse¹⁾

Diese markante Fotografie zeigt eine Nahaufnahme von Schilf, dessen Formen sich in einer komplexen und fesselnden Komposition verschränken. Die Farbpalette ist reichhaltig und erdig, dominiert von Braun-, Goldtönen und einem Hauch von Lila und Grau. Licht und Schatten spielen auf den Oberflächen des Schilfs, betonen ihre Texturen und erzeugen ein Gefühl von Tiefe. Die Fotografie ist sowohl abstrakt als auch evokativ und lädt den Betrachter ein, über die Schönheit natürlicher Formen und die komplizierten Muster in der Natur nachzudenken.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|--|-------------|-------------|--|
| Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung | Digital | Frank Titze |  Frank Titze-art1001-Artwork Link-Editionen-201-043028 |
| | — | — | |
| | — | — | |
| | — | — | |
| | Digital | Frank Titze | |
| | Aufnahme | Bearbeitung | Veröffentlicht |
| Daten | 10/2013 | 10/2013 | 02/2014 |
| | Breite | Höhe | Bits/Farbe |
| Original-Größe | 7360 px | 4912 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1.50 | 1 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | — | | |
| Titel (Deutsch) | Gras II | | |

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert