

001927

Grass I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Nahaufnahme mit hohem Kontrast von dicht gepackten, mehrfarbigen Grashalmen oder Schilf vor einem dunklen Hintergrund, die eine surreale und abstrakte Ästhetik aufweist.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine abstrakte und faszinierende Komposition, die von dünnen, linearen Elementen dominiert wird, die an Grashalme oder Schilf erinnern. Die Farbpalette ist auffällig und zeigt eine Mischung aus Blaugrün, Lila und Weiß, die einen starken Kontrast zum tiefschwarzen Hintergrund bildet. Dieser Kontrast verstärkt die visuelle Wirkung und erzeugt ein Gefühl von Tiefe und Faszination. Die Linien verweben sich und überlappen sich und bilden ein dynamisches und komplexes Muster, das den Blick des Betrachters über den Rahmen lenkt. Die Nahaufnahme eliminiert jeden klaren Kontext, sodass der Fokus auf der Textur, der Farbe und der rhythmischen Anordnung der Linien liegt. Die dunkle und stimmungsvolle Ästhetik der Fotografie ruft ein Gefühl von Mysterium hervor und lädt zur Kontemplation ein.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	10/2013	10/2013	02/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Gras I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert