

001879

That is Me III



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Frau steht vor einem Abschnitt der Berliner Mauer, der mit Wandmalereien geschmückt und von einer großen Grand Theft Auto V Werbetafel gekrönt ist.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine markante Gegenüberstellung von Elementen ein und verwischt die Grenzen zwischen Kunst, Realität und Kommerzialisierung. Ein Fragment der Berliner Mauer, geschmückt mit Wandmalereien, die Alltagsszenen und einen Polizeiwagen darstellen, dient als Hintergrund für eine kolossale Werbung für das Videospiel Grand Theft Auto V. Die Werbetafel zeigt die Figur Trevor Philips, der mit dem Finger an seinen Kopf deutet und über einer karikaturhaften Darstellung eines Hauses schwebt. Im Vordergrund steht eine einsame Frau, die das Wandgemälde offenbar beobachtet oder fotografiert. Die Komposition ist ein ergreifender Kommentar zur Umwandlung historischer Wahrzeichen in Werbeflächen und wirft Fragen nach der Kommerzialisierung der Kultur und der Schnittstelle von Unterhaltung und historischer Erinnerung auf. Der strahlend blaue Himmel kontrastiert mit der grauen Mauer, und die Kräne im Hintergrund fügen ein Element des fortlaufenden Baus und Wandels hinzu.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2013	10/2013	01/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4140 px	16
Verhältnis ca.	1.78	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Das bin ich III		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert