

001868

No Entry



Bildbeschreibung¹⁾

Ein verlassenener Gebäudekomplex, geschmückt mit Graffiti und einem markanten Wandgemälde, das sich in einer Pfütze auf dem Boden spiegelt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt den rohen, urbanen Verfall eines verlassenen Industriegebiets ein. Eine Perspektive aus niedrigem Winkel betont die imposanten Strukturen, deren Wände mit lebendigen Graffiti bedeckt sind. Das linke Gebäude zeigt einen auffälligen pink-weißen Abschnitt, der in scharfem Kontrast zu der bedrohlichen Dunkelheit im Inneren seines offenen Eingangs steht. Ein großes, stilisiertes Porträt-Wandbild dominiert das zentrale Gebäude und bildet einen Blickfang inmitten des umgebenden Chaos. Im Vordergrund spiegelt eine Wasserlache die karge Architektur wider und verleiht der Szene eine Schicht ätherischer Schönheit. Der starke Kontrast zwischen Licht und Schatten verstärkt das Gefühl der Trostlosigkeit und vergessenen Geschichte und lädt den Betrachter ein, über die Geschichten nachzudenken, die in diesen verfallenden Mauern eingebettet sind.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2013	10/2013	01/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	8010 px	5562 px	16
Verhältnis ca.	1.44	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Kein Eintrag		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert