

001745

Leaving The American Sector



Bildbeschreibung¹⁾

Eine monochrome Aufnahme von Checkpoint Charlie mit dem ikonischen Schild, das die Ausreise aus dem amerikanischen Sektor ankündigt, umgeben von Gebäuden und Straßenleben.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt einen entscheidenden historischen Moment am Checkpoint Charlie in Berlin ein. Den Rahmen dominiert ein großes Schild mit der Aufschrift: "YOU ARE LEAVING THE AMERICAN SECTOR" (Sie verlassen den amerikanischen Sektor), übersetzt ins Russische, Französische und Deutsche. Diese nüchterne Aussage unterstreicht die Teilung der Stadt während des Kalten Krieges. Unter diesem imposanten Schild geht das Leben weiter, Fahrzeuge und Fußgänger bewegen sich durch die Szene, ihre Figuren sind im Schatten dargestellt. Die Architektur Berlins mit ihren imposanten Gebäuden und Beschilderungen verleiht der Fotografie Tiefe und Kontext. Der hohe Kontrast und die körnige Textur erwecken ein Gefühl der Spannung und Unsicherheit, das diese Ära prägte.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 Frank Titze - Artwork Link - Entfernen (2) - 001745
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze - Artwork Link - Entfernen (2) - 001745
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	09/2013	10/2013	01/2014
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Verlassen des amerikanischen Sektors		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert