

001732

Split View



Bildbeschreibung¹⁾

Eine verschwommene, kontrastreiche Straßenszene zeigt Fußgänger, Fahrräder und Gebäude unter einem erhöhten Bauwerk.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt einen offenen Moment auf einer europäischen Straße ein, wahrscheinlich Berlin, angesichts der Architektur und Atmosphäre. Die Komposition ist in einen dunkel beschatteten Vordergrund und einen hell erleuchteten Hintergrund unterteilt. Eine Frau, von hinten gesehen, geht auf das helle Zentrum der Fotografie zu, ihr dunkler Mantel und ihr helles Haar kontrastieren mit dem trüben Licht. Ein Mann sitzt in der Nähe und ist in eine Aufgabe vertieft, scheinbar unbeeindruckt vom Fußgängerverkehr. Die Architektur des Überbaus und der Gebäude, die die Straße säumen, deutet auf eine geschäftige städtische Umgebung hin, gefiltert durch die Linse einer düsteren, etwas verschwommenen Ästhetik. Die Anwesenheit von Fahrrädern und Straßenschildern verankert die Szene weiter in einem bestimmten städtischen Kontext, während eine mit Plakaten bedeckte Säule eine Schicht visueller Textur und lokalen Geschmacks hinzufügt. Die Fotografie strahlt ein Gefühl von urbanem Realismus aus, in dem die gewöhnlichen Momente des täglichen Lebens mit einer rohen, ungeschliffenen Ehrlichkeit eingefangen werden.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art100 - Kunstwerk Logo - Bildname 001 - 001732
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2013	10/2013	12/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	4240 px	16
Verhältnis ca.	1.76	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Geteilte Ansicht		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert