

001686

Berlin Entrance



Bildbeschreibung¹⁾

Ein vernachlässigter Gebäudeeingang und mit Graffiti bedeckte Wände, die städtischen Verfall und Vandalismus zeigen.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine krasse, urbane Szene ein, die von Verfall und Vandalismus geprägt ist. Ein Paar alter Holztüren, deren Glasscheiben von Graffiti-Schichten verdeckt sind, steht im Mittelpunkt. Die Wände auf beiden Seiten sind mit einer chaotischen Collage aus Tags, Zeichnungen und Slogans bedeckt, was eine rohe und beunruhigende Atmosphäre schafft. Die Fotografie spricht die Vernachlässigung und Anonymität an, die oft in urbanen Umgebungen anzutreffen sind, und lädt die Betrachter ein, über die Geschichten und Stimmen hinter dem Graffiti nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2013	10/2013	12/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Eingang Berlin		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert