

# 001653

White Room



## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Eine Person geht durch ein Labyrinth aus weißen Betonplatten.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Diese Fotografie fängt einen Moment der einsamen Erkundung in einem kargen, architektonischen Raum ein. Die High-Key-Beleuchtung verwischt die Details und betont die geometrischen Formen der Betonblöcke, die die engen Gänge definieren. Eine einzelne Gestalt, leicht verschwommen durch Bewegung, navigiert die labyrinthartige Struktur, ihre Anwesenheit dient als menschlicher Kontrapunkt zu der imposanten, minimalistischen Umgebung. Die Perspektive zieht den Betrachter in die Tiefe der Fotografie und lädt zur Kontemplation über die Beziehung des Individuums zum Raum und das Potenzial für Isolation innerhalb monumentaler Gestaltung ein.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2013	10/2013	12/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Weißer Raum		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert