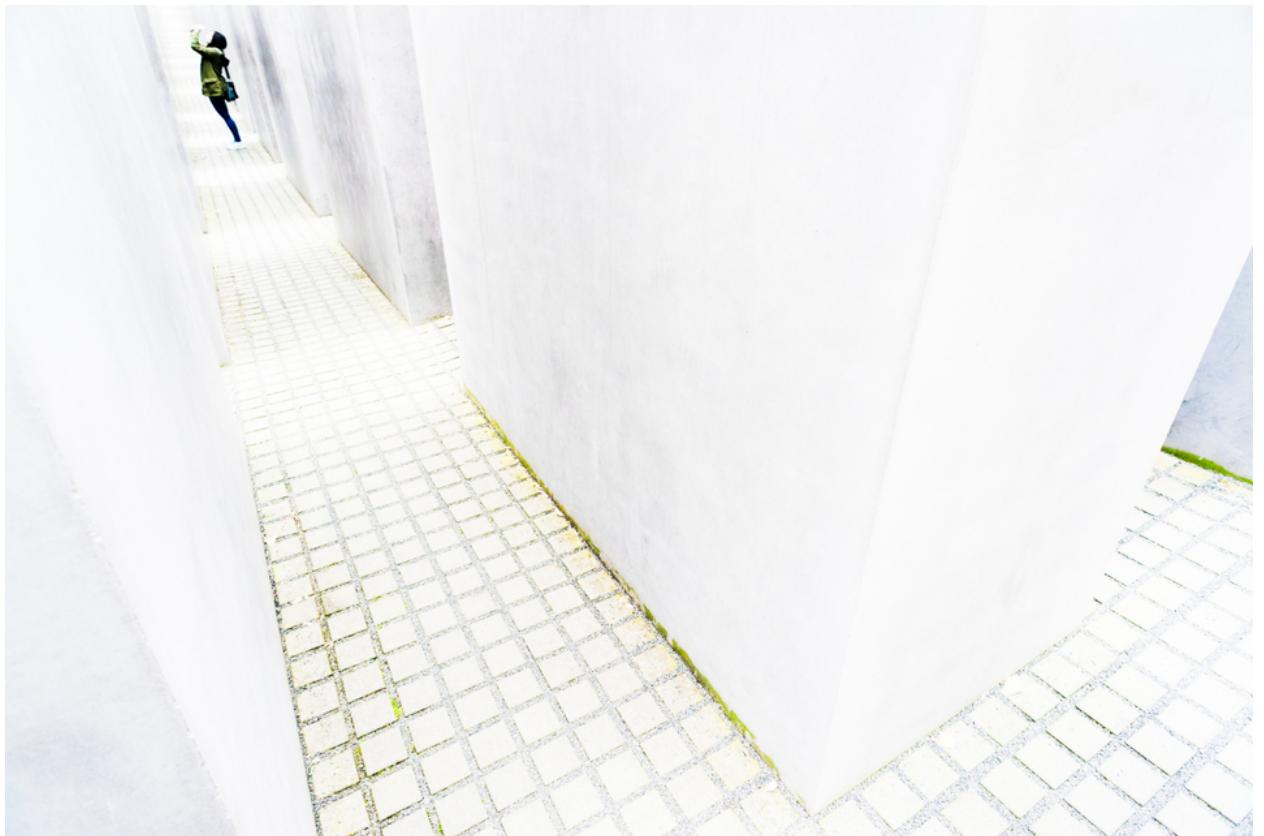


# 001653

White Room



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Person geht durch ein Labyrinth aus weißen Betonplatten.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie fängt einen Moment der einsamen Erkundung in einem kargen, architektonischen Raum ein. Die High-Key-Beleuchtung verwischt die Details und betont die geometrischen Formen der Betonblöcke, die die engen Gänge definieren. Eine einzelne Gestalt, leicht verschwommen durch Bewegung, navigiert die labyrinthartige Struktur, ihre Anwesenheit dient als menschlicher Kontrapunkt zu der imposanten, minimalistischen Umgebung. Die Perspektive zieht den Betrachter in die Tiefe der Fotografie und lädt zur Kontemplation über die Beziehung des Individuums zum Raum und das Potenzial für Isolation innerhalb monumentalener Gestaltung ein.

## Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze / 001653 / Artwork Link / Extreme 2D / 041023</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze / 001653 / Artwork Link / Extreme 2D / 041023</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	09/2013	10/2013	12/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Weißen Raum		

## Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert