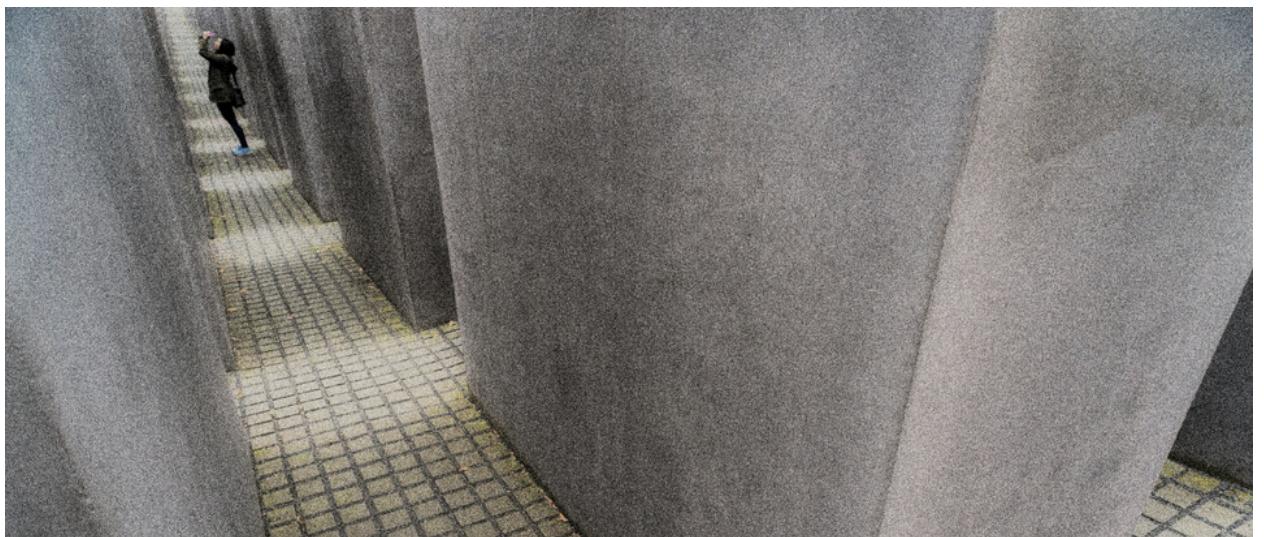


# 001652

Where am I still



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Person steht inmitten hoher, grauer Betonpfeiler in einer labyrinthartigen Struktur.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie fängt eine markante Perspektive innerhalb des Denkmals für die ermordeten Juden Europas in Berlin ein. Hohe Betonstelen mit ihren rauen, strukturierten Oberflächen dominieren den Rahmen und erzeugen ein Gefühl von Enge und Unermesslichkeit. Die Pflastersteine unter den Füßen, in einem Gitter angeordnet, bieten einen kontrastierenden Eindruck von Ordnung. Eine einzelne Person, dunkel gekleidet mit hellblauen Schuhen, ist dabei zu sehen, wie sie ein Foto macht, eine moderne Unterbrechung in dem feierlichen Raum. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten betont die Monumentalität der Stelen und unterstreicht die bewusste Verwendung von Perspektive durch den Künstler, um Gefühle der Orientierungslosigkeit und Kontemplation hervorzurufen.

## Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - 001652   Artwork Link   Extreme 2D   04102</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - 001652   Artwork Link   Extreme 2D   04102</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	09/2013	10/2013	12/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	3132 px	16
Verhältnis ca.	2.35	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Wo bin ich noch		

## Anmerkungen

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert