

# 001651

Where am I




## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Eine perspektivische Ansicht des Denkmals für die ermordeten Juden Europas, mit Reihen grauer Betonplatten und Kopfsteinpflasterwegen.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Diese Fotografie zeigt eine Perspektivansicht innerhalb des Denkmals für die ermordeten Juden Europas in Berlin. Die Komposition betont die kahlen, grauen Betonstelen, die sich als monolithische Formen zu beiden Seiten schmaler, gepflasterter Wege erheben. Die engen Gänge und die unterschiedlichen Höhen der Blöcke erzeugen eine beunruhigende, labyrinthische Wirkung, die ein Gefühl der Orientierungslosigkeit und Kontemplation hervorruft. Die Perspektive ist leicht nach oben gerichtet, was die Höhe und den Maßstab des Denkmals betont. Im Hintergrund ist eine einzelne Gestalt zu sehen, die ein menschliches Element in der weiten, düsteren Landschaft darstellt. Die Fotografie ruft Gefühle der Enge, der Isolation und der Schwere der Geschichte hervor.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2013	10/2013	12/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	3132 px	16
Verhältnis ca.	2.35	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Wo bin ich		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert