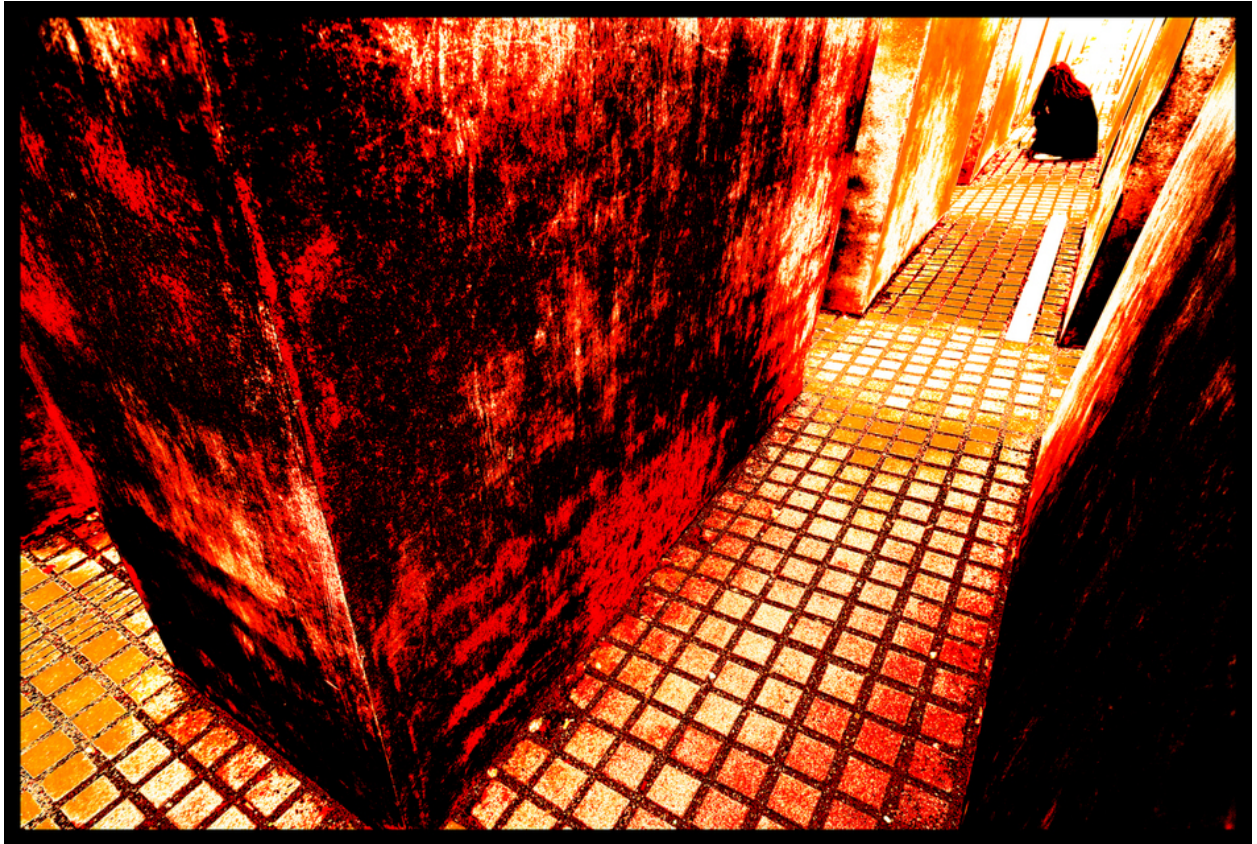


001649

Stelae IV



Bildbeschreibung¹⁾

Eine kontrastreiche, abstrakte Ansicht einer Gasse mit einer Figur am Ende, mit strukturierten Wänden und gemusterten Pflastersteinen in Rot- und Orangetönen.

Analyse¹⁾

Die Fotografie zeigt eine klaustrophobische Gasse, die von hoch aufragenden Betonmauern in einer intensiven Palette von roten und orangefarbenen Tönen begrenzt wird. Die kontrastreiche Bearbeitung verstärkt die Textur des verwitterten Betons und verleiht ihm ein fast infernalisches Aussehen. Ein rasterartiger Gehweg, der in die Ferne führt, lenkt den Blick auf eine einsame, dunkle Gestalt, die am Ende kauert, was das Gefühl der Isolation und der bedrückenden Atmosphäre noch verstärkt. Die Komposition mit ihren scharfen Winkeln und der begrenzten Perspektive ruft ein Gefühl der Enge und des Unbehagens hervor und suggeriert eine mögliche Erzählung von Gefangenschaft oder Selbstbeobachtung.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2013	09/2013	12/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Stele IV		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert