

# 001648

Stelae III



## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Eine Aufnahme aus niedrigem Winkel von kahlen, grauen Betonstrukturen, die in einen bewölkten blauen Himmel ragen.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Diese fesselnde Fotografie präsentiert eine dramatische Perspektive auf das Denkmal für die ermordeten Juden Europas in Berlin. Die Komposition ist markant, wobei der Betrachter direkt unter den hoch aufragenden Betonstelen positioniert ist und nach oben zu einem unruhigen Himmel blickt. Die Gegenüberstellung der monolithischen, düster grauen Blöcke mit dem ätherischen blauen Himmel erzeugt einen starken Kontrast, der Gefühle von Einengung, Isolation und Sehnsucht nach Befreiung hervorruft. Die raue Textur des Betons wird durch den Blickwinkel nach oben betont, der den Blick auf die Linien und Muster lenkt, die sowohl Ordnung als auch Chaos suggerieren. Diese Fotografie fängt das emotionale Gewicht des Denkmals ein und lädt zur Kontemplation über Geschichte, Erinnerung und die menschliche Verfassung ein.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art100 - Kunstwerk Logo - Stelae III - 001648</small>
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2013	10/2013	12/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	8010 px	5562 px	16
Verhältnis ca.	1.44	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Stelen III		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert