

001638

Reichstag Guerilla



Bildbeschreibung¹⁾

Eine farbenfrohe Strickhülle schmückt ein Metallgeländer in einer städtischen Umgebung mit dem Deutschen Reichstagsgebäude im Hintergrund.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt ein lebhaftes Beispiel für Yarn Bombing ein, eine Form der Straßenkunst, die alltägliche öffentliche Räume durch farbenfrohe, gestrickte oder gehäkelte Installationen verwandelt. Der Fokus liegt auf einem Metallgeländer, das mit einer Reihe gestrickter Ärmel in verschiedenen Farben und Mustern geschmückt ist. Diese Ärmel, die von eng gewebten Streifen bis hin zu texturierten, flauschigen Verzierungen reichen, verleihen der ansonsten utilitaristischen Struktur eine verspielte, taktile Dimension. Im Hintergrund steht das ikonische Reichstagsgebäude in Berlin in sanftem Fokus, dessen architektonische Pracht einen Kontrast zu der skurrilen, menschenbezogenen Kunst im Vordergrund bildet. Die Komposition deutet auf einen Kommentar zum Zusammenspiel von Kunst, städtischer Umgebung und der Fähigkeit des Einzelnen hin, öffentliche Räume zurückzugewinnen und zu personalisieren.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2013	10/2013	12/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4140 px	16
Verhältnis ca.	1.78	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Reichstagsbande		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert