

001623

Entering Berlin II



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Blick auf einen Fluss durch eine metallene Brückenkonstruktion mit Bahngleisen über dem Wasser und Graffiti darunter.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine dynamische urbane Landschaft ein, die durch den strukturellen Rahmen einer Brücke betrachtet wird. Die grauen Stahlbögen und vertikalen Stützen der Brücke rahmen eine ruhige Wasserfläche ein, deren fernes Ufer von üppigen grünen Bäumen gesäumt ist. Bahngleise verlaufen parallel zum Wasser und verleihen der Szene ein Gefühl von Bewegung und Konnektivität. Graffiti schmückt die Seite der Brücke und bildet einen rohen, urbanen Kontrast zur natürlichen Schönheit. Die Fotografie wird teilweise durch ein verschwommenes Vordergrundelement verdeckt, wodurch ein Gefühl von Tiefe entsteht und der Betrachter eingeladen wird, über die Beziehung zwischen der vom Menschen geschaffenen und der natürlichen Welt nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Entering Berlin II - Artwork Link - Eintritt Berlin II - 001623</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Daten	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Entering Berlin II - Artwork Link - Eintritt Berlin II - 001623</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Original-Größe	7460 px	4240 px	16
Verhältnis ca.	1.76	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Betritt Berlin II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert