

001622

Entering Berlin I



Bildbeschreibung¹⁾

Blick aus einem Zug auf mehrere Bahngleise und eine Signalbrücke, mit Gebäuden und Grün im Hintergrund unter einem bewölkten Himmel.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine Szene ein, die aus einem Zugwaggon heraus betrachtet wird und eine Landschaft von Eisenbahnschienen einrahmt, die sich in die Ferne erstreckt. Das Auge wird auf die Konvergenz mehrerer Gleise gelenkt, die von Vegetation und Unkraut durchzogen sind und ein Gefühl von Stillstand und industriellem Verfall vermitteln. Ein überirdisches Portal, das mit Signallichtern und einer Satellitenschüssel geschmückt ist, fügt der Komposition eine weitere Ebene hinzu. Der bedeckte Himmel wirft ein gedämpftes, fast monochromatisches Licht, das den düsteren Realismus verstärkt. Im Hintergrund tragen verbliebene Gebäude, eines davon mit einer Werbetafel, zur Erzählung der Fotografie über den städtischen Verfall und den Lauf der Zeit bei.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Entering Berlin I - Artwork Link - Entering Berlin I - 001622</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Entering Berlin I - Artwork Link - Entering Berlin I - 001622</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	09/2013	10/2013	12/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	4240 px	16
Verhältnis ca.	1.76	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Betritt Berlin I		

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert