

001608

To the Left




Bildbeschreibung¹⁾

Abstrakte Langzeitbelichtung von Lichtspuren auf dunklem Hintergrund.

Analyse¹⁾

Diese fesselnde Fotografie verwendet Langzeitbelichtung, um alltägliche Stadtlichter in einen lebendigen, abstrakten Ausdruck von Bewegung zu verwandeln. Streifen in Weiß-, Gelb- und Grüntönen malen wirbelnde Muster vor einem dunklen, undefinierten Hintergrund und erzeugen ein Gefühl dynamischer Energie und urbanen Chaos. Die scharfen Linien kontrastieren wunderbar mit dem verschwommenen Hintergrund und schaffen eine visuell beeindruckende Darstellung von Geschwindigkeit und der ätherischen Natur des Lichts.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|-----------------|-------------|-------------|---|
| Aufnahme | Digital | Frank Titze |  |
| Entwicklung | — | — | |
| Vergrößerung | — | — | |
| Scanning | — | — | |
| Bearbeitung | Digital | Frank Titze | |
| | Aufnahme | Bearbeitung | Veröffentlicht |
| Daten | 09/2013 | 09/2013 | 11/2013 |
| | Breite | Höhe | Bits/Farbe |
| Original-Größe | 7360 px | 4140 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1.78 | 1 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | — | | |
| Titel (Deutsch) | Nach links | | |

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert