

001604

Last Light III



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte Aufnahme von Lichtspuren in der Nacht.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt die chaotische Schönheit urbaner Bewegung durch Langzeitbelichtungstechniken ein. Lichtstreifen, vorwiegend in warmen Orange-, Rot- und Gelbtönen, tanzen vor einem dunklen, gedämpften blauen Hintergrund über den Rahmen. Die Linien, manchmal scharf und sprunghaft, manchmal weich und fließend, erinnern an das Gefühl von Geschwindigkeit und die vergängliche Natur des Stadtlebens bei Nacht. Die abstrakte Komposition vermeidet traditionelle Darstellung und priorisiert stattdessen die rohe Energie und visuelle Textur, die durch sich bewegende Lichtquellen erzeugt werden.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2013	09/2013	11/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4140 px	16
Verhältnis ca.	1.78	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Letztes Licht III		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert