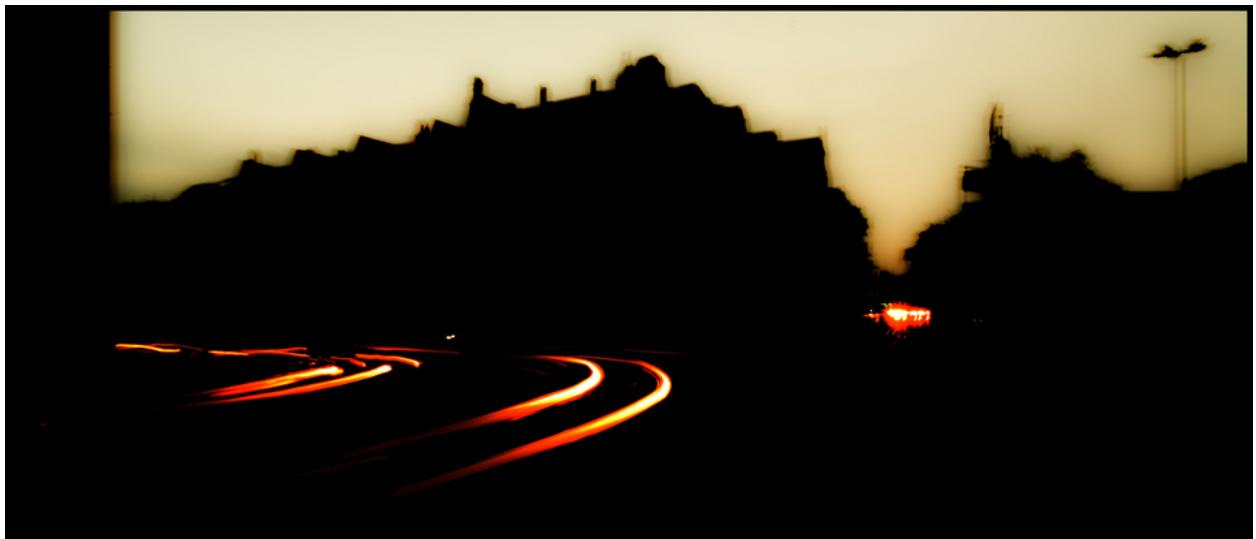


# 001557

## First Traces II



### Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Langzeitbelichtung fängt Lichtspuren ein, die sich vor der Silhouette einer dunklen Stadtlandschaft unter einem dämmrigen Himmel krümmen.

### Analyse<sup>1)</sup>

Dieses Foto, getaucht in eine fast monochrome Palette aus Schwarz und gedämpften Gelbtönen, fängt einen flüchtigen Moment der städtischen Dämmerung ein. Die Silhouette einer Stadtkulisse, angedeutet durch die Umrisse von Gebäuden, ragt vor einem weichen, diffusen Himmel auf. Im Vordergrund zeichnen Spuren warmen, feurigen Lichts die Pfade unsichtbarer Fahrzeuge nach, wobei ihre Bewegung die Grenze zwischen Bewegung und Stillstand verwischt. Die Fotografie erweckt ein Gefühl von Geheimnis und Übergang, ein Schwellenraum, in dem die Aktivität des Tages in die Stille der Nacht übergeht.

## Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze / 001557 / Artwork Link / First Traces II / 001557</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze / 001557 / Artwork Link / First Traces II / 001557</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	09/2013	09/2013	11/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7430 px	3202 px	16
Verhältnis ca.	2.32	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.39352, +9.9815		
Titel (Deutsch)	Erste Spuren II		

## Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert