

001530

Stribes



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus der Vogelperspektive von markanten schwarzen und weißen Streifen, wahrscheinlich von einem Zebrastreifen, die eine grafische und leicht abstrakte Komposition bilden.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine markante abstrakte Komposition aus schwarzen und weißen Streifen, die wahrscheinlich einen Zebrastreifen oder Fußgängerübergang darstellt. Der hohe Kontrast und die scharfen Winkel erzeugen einen dynamischen visuellen Effekt, während die texturierte Oberfläche Tiefe und taktile Qualität hinzufügt. Die diagonale Perspektive verstärkt den Eindruck von Bewegung und zieht den Betrachter in das Muster hinein. Die monochrome Farbpalette vereinfacht die Szene und betont Form und Textur gegenüber Farbe. Der minimalistische Ansatz erinnert an urbane Schlichtheit und Industriedesign und macht es zu einer fesselnden Erkundung der Alltagsgeometrie.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2013	08/2013	10/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Streifen		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert