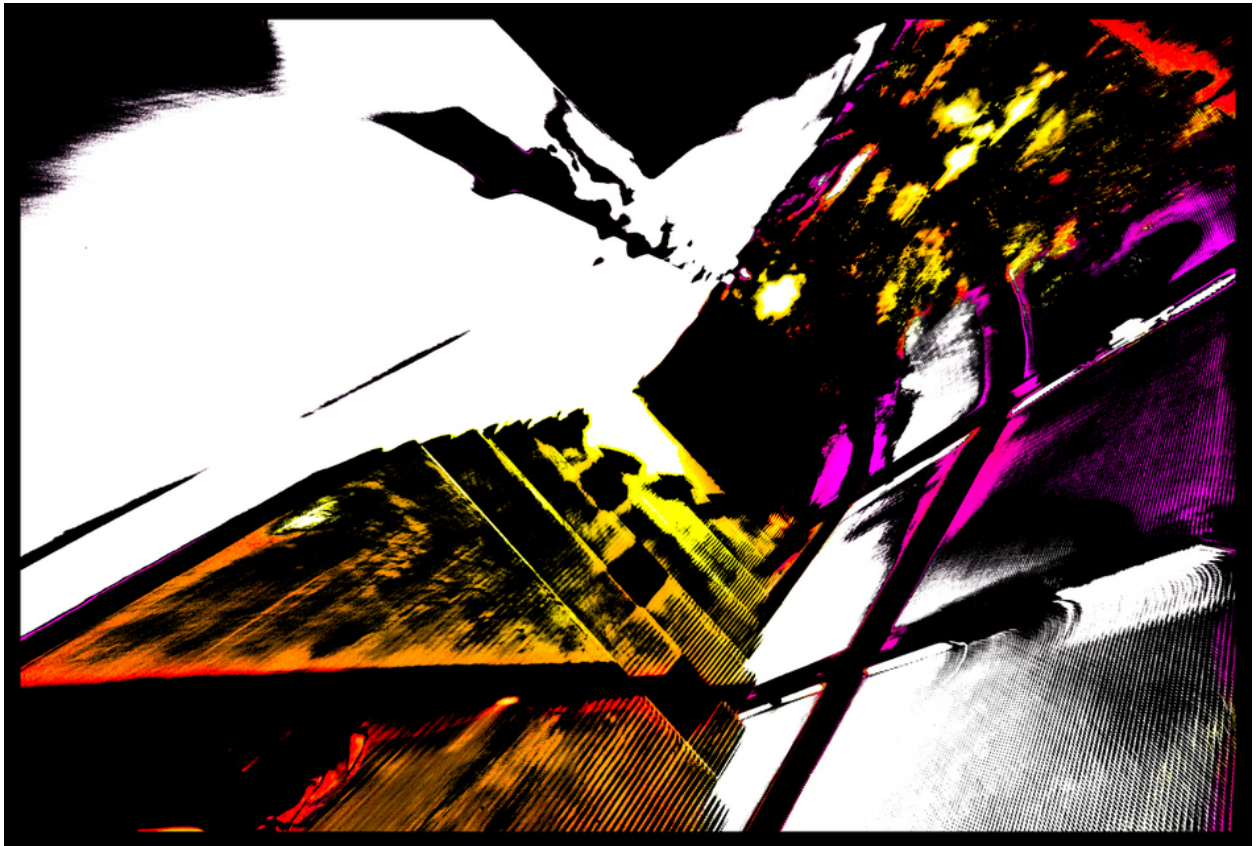


001527

Down The Stairs III



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte Fotografie mit scharfen Winkeln und kontrastierenden Farben, die eine dynamische und verzerrte Ansicht erzeugt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie explodiert mit chaotischer Energie, einer zerbrochenen Realität, die in starken Kontrasten und lebhaften Farbtönen dargestellt wird. Im oberen linken Bereich dominiert eine riesige weiße Fläche, die von zackigen schwarzen Rändern durchbrochen ist und einen Himmel suggeriert, der von einer unsichtbaren Kraft gespalten wurde. Darunter entfaltet sich eine abstrakte Landschaft geometrischer Formen, die von tiefen Orange- und Gelbtönen zu einem pulsierenden Magenta übergeht. Die starren Linien und scharfen Winkel implizieren architektonische Elemente, vielleicht Fragmente von Gebäuden oder eine verzerrte Stadtlandschaft. Das Werk erzeugt ein Gefühl von Unbehagen und Desorientierung und fordert die Wahrnehmung von Raum und Form des Betrachters heraus. Die kräftige Farbpalette und die dramatische Beleuchtung verstärken das Gefühl von Spannung und Dynamik.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art1581 - Kunstwerk Login - Bildname 001 - 001527
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2013	08/2013	10/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Die Treppe hinunter III		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert