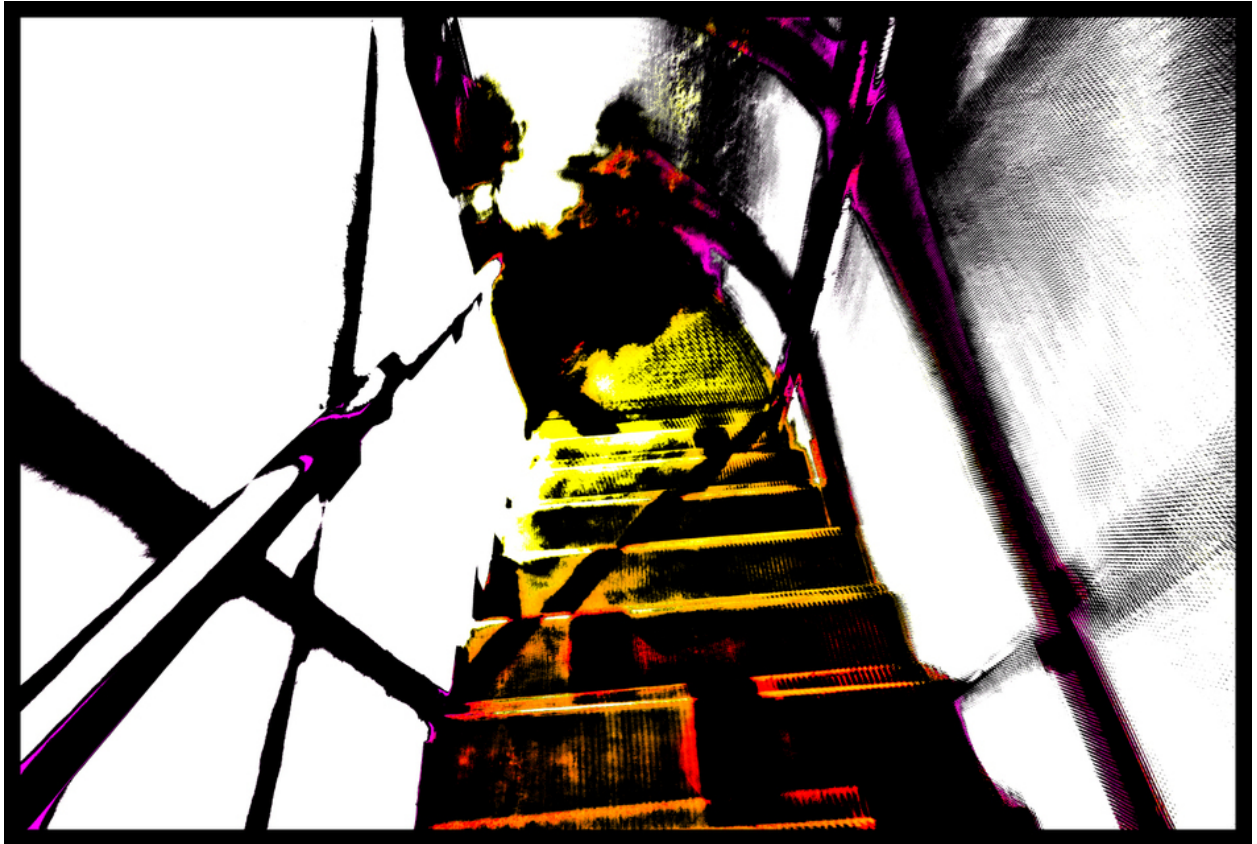


001525

Down The Stairs I



Bildbeschreibung¹⁾

Ein kontrastreiches, stilisiertes Bild, das eine Treppe mit abstrakten Mustern und leuchtenden Farben hochblickt.

Analyse¹⁾

Dieses markante abstrakte Werk verwendet eine kontrastreiche, selektiv gefärbte Palette, um eine Treppe darzustellen, die von unten betrachtet wird. Der starke Einsatz von Schwarz und Weiß, unterbrochen von leuchtendem Gelb, Orange und einem Hauch von Magenta, erzeugt eine desorientierende und visuell fesselnde Wirkung. Die scharfen, kantigen Linien und übertriebenen Schatten tragen zu einem Gefühl von Unbehagen und verzerrter Perspektive bei und fordern die Wahrnehmung von Raum und Form des Betrachters heraus. Die Fotografie weckt ein Gefühl der Desorientierung und vielleicht sogar des Abstiegs und lädt zur Kontemplation über Themen wie Verletzlichkeit, Unsicherheit und das Unterbewusstsein ein.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2013	08/2013	10/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Die Treppe hinunter I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert