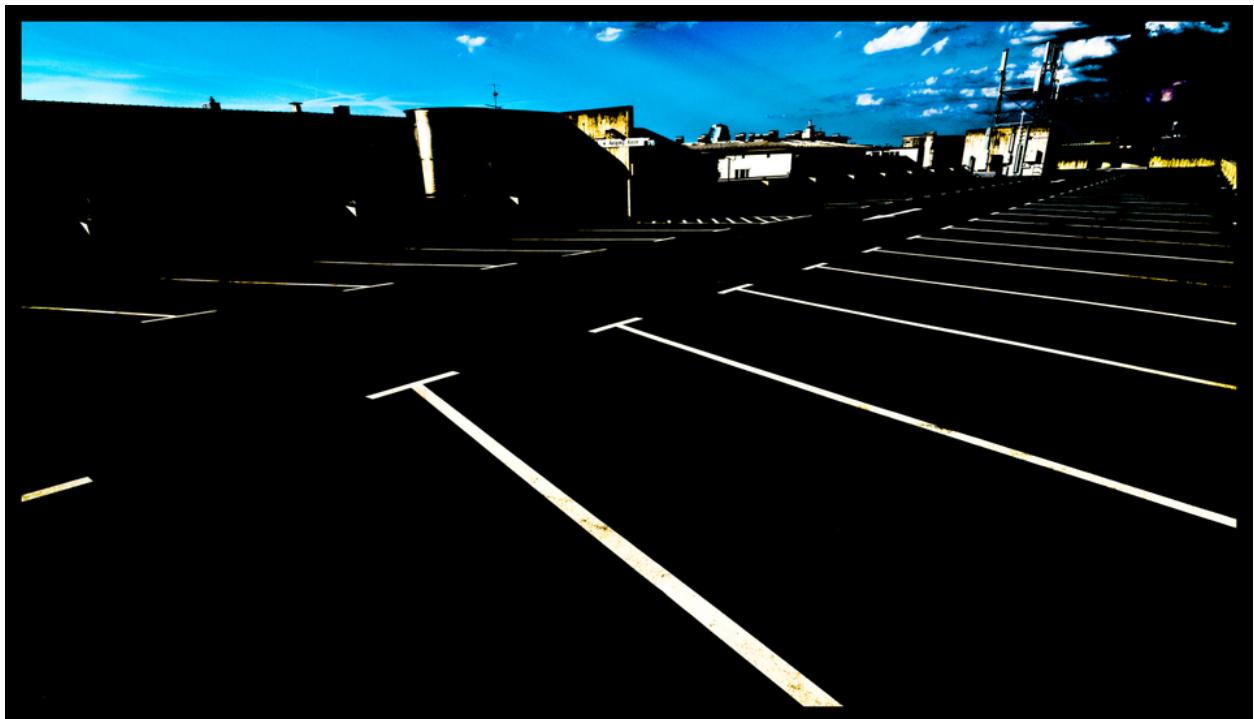


001524

Starting Blocks



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus niedrigem Winkel zeigt einen leeren Parkplatz an einem sonnigen Tag, wobei der starke Kontrast zwischen dem schwarzen Asphalt und den hellen weißen Linien betont wird.

Analyse¹⁾

Diese beeindruckende Fotografie fängt einen leeren Parkplatz unter einem strahlend blauen Himmel ein, der in starkem Kontrast wiedergegeben wird. Der Asphalt ist ein Meer von tiefem Schwarz, unterbrochen von klaren, weißen Parklinien, die konvergieren und in der Ferne verschwinden. Die architektonischen Formen von Gebäuden im Hintergrund sind gegen den leuchtenden Himmel silhouettiert, was eine Atmosphäre der Mystik und urbanen Isolation verleiht. Die Komposition lenkt den Blick des Betrachters entlang der Linien und erzeugt ein Gefühl von Perspektive und Raum, trotz des allgemeinen Minimalismus der Szene. Die Fotografie ruft ein Gefühl stiller Verlassenheit hervor, einen Moment der Stille in einer ansonsten geschäftigen urbanen Landschaft.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 Frank Titze - Artwork Link - Artwork ID: 001524
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Digital	Frank Titze		
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2013	08/2013	10/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	4340 px	16
Verhältnis ca.	1.74	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.39215, +10.0016		
Titel (Deutsch)	Startblöcke		

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert