

# 001509

Good Feelings Gone




## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Schwarzweißfotografie eines Gebäudes mit einer Flagge davor, wahrscheinlich ein Gewerbe- oder Industriestandort mit einigen Baumaterialien in der Nähe.

## Analyse<sup>1)</sup>

Die düstere Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt eine Szene scheinbarer industrieller Aktivität unter einem dramatischen Himmel. Ein Gebäude mit der Aufschrift „Ein gutes Gefühl Reisz“ dominiert die Komposition, wobei seine strahlend weißen Wände einen scharfen Kontrast zum tiefen Schwarz des Daches und der umliegenden Vegetation bilden. Ein Fahnenmast mit einem Banner fügt der Szene ein vertikales Element hinzu, während Erdhügel und ein unklares Fahrzeug auf Bauarbeiten oder Abriss hindeuten. Der Himmel, gefüllt mit dynamischen Wolken, vermittelt trotz der begrenzten Farbpalette ein Gefühl von Tiefe und Atmosphäre. Der intensive Kontrast betont die geometrischen Formen der Architektur und die rohe Textur der Landschaft und verleiht dem Gesamtbild ein Gefühl von Spannung und Unheil.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2013	08/2013	10/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.40047, +9.97826		
Titel (Deutsch)	Gute Gefühle weg		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert