

# 001499

Below Destruction



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Baustelle zeigt ein teilweise abgerissenes Gebäude mit einem Bagger bei der Arbeit unter bewölktem Himmel.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie fängt eine Szene des urbanen Wandels ein. Ein großer, grüner Bagger, der mit dem Firmenlogo "Max Wild" versehen ist, ragt über einen Trümmerhaufen und deutet auf laufende Abbrucharbeiten hin. Im Hintergrund offenbart ein teilweise zerstörtes Gebäude die harte Realität der Stadtneuerung. Im Kontrast zur Abbruchstelle steht ein historischer Kirchturm, der einen visuellen Kontrast zwischen Alt und Neu bietet. Die Komposition wird von Grau- und gedeckten Tönen dominiert, die durch das leuchtende Grün des Baggers unterbrochen werden. Verkehrssignale und Straßenmarkierungen im Vordergrund betonen das Alltagsleben, das inmitten dieser Bauzone weitergeht, und deuten auf den unausweichlichen Fortschritt von Zeit und Veränderung hin.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art1001 Artwork Link Extreme 2D 001499</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art1001 Artwork Link Extreme 2D 001499</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	08/2013	08/2013	10/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4140 px	16
Verhältnis ca.	1.78	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.39999, +9.9843		
Titel (Deutsch)	Unter Zerstörung		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert