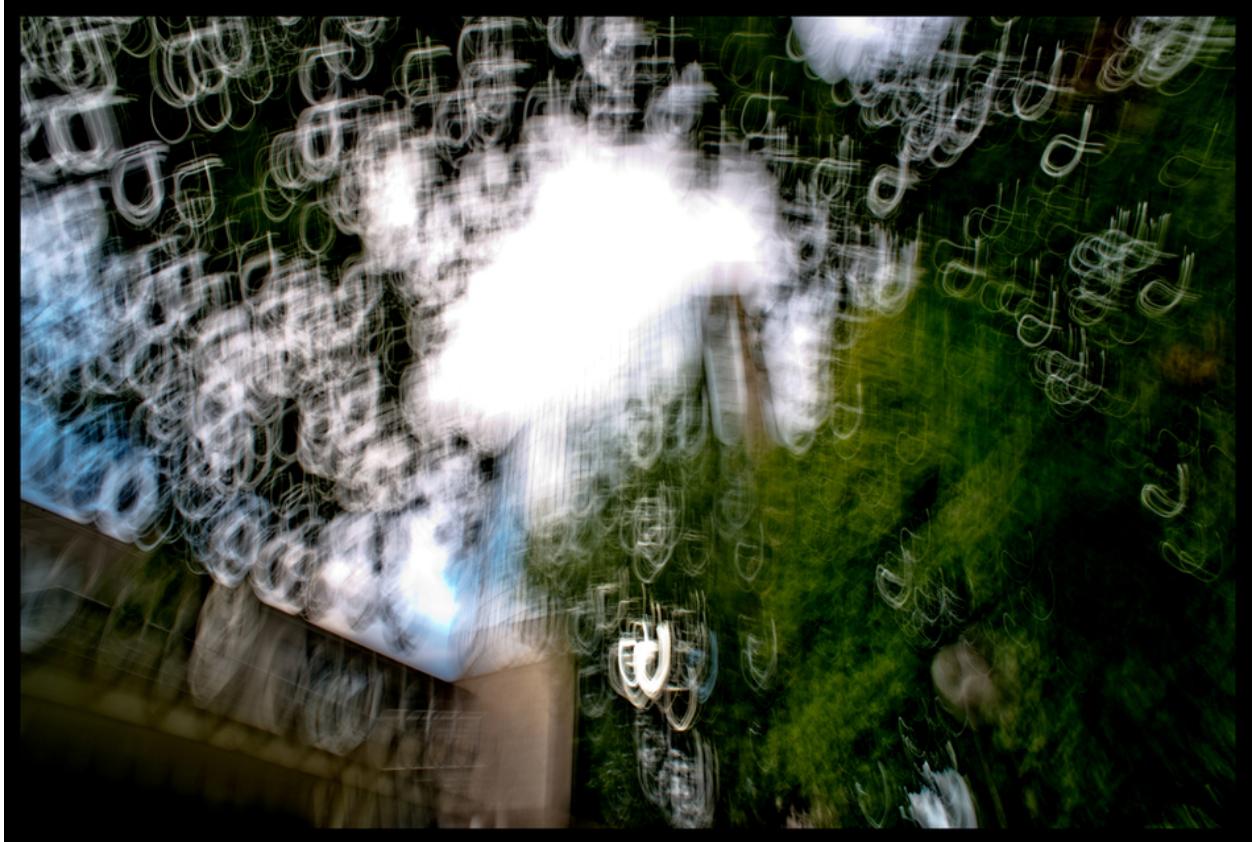


# 001493

Behind I



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine abstraktes, verschwommenes Fotografie von Bäumen und Gebäuden, das einen desorientierenden und traumartigen visuellen Effekt erzeugt.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie präsentiert eine fesselnde Erkundung von Bewegung und Abstraktion. Durch bewusste Kamerabewegung und eine lange Belichtungszeit verwandelt sich die Szene in ein dynamisches Zusammenspiel aus wirbelnden Formen und verschwommenen Gestalten. Andeutungen von identifizierbaren Elementen – vielleicht Bäume, Laub oder architektonische Strukturen – schimmern durch die abstrakte Komposition und laden den Betrachter zu einem Interpretationsprozess ein. Die kontrastierenden Farben und unterschiedlichen Grade an Klarheit schaffen ein visuell anregendes Erlebnis, das die Schönheit des kontrollierten Chaos feiert.

## Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - 001493   Artwork Link   Extreme 2D - 001493</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - 001493   Artwork Link   Extreme 2D - 001493</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	08/2013	08/2013	10/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.39962, +10.00445		
Titel (Deutsch)	Hinter I		

## Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert