

001466

Dirty Main Pas




Bildbeschreibung¹⁾

Eine lebendige Fotografie fängt einen Außenbereich mit orangefarbenen Bänken und Bodentext ein, begleitet von Schatten einer Person und eines Paddels.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt einen öffentlichen Raum ein, der von einem Gefühl spielerischer Unruhe durchdrungen ist. Hellorange Bänke, die in einer gitterartigen Formation angeordnet sind, stehen in krassem Kontrast zum kastanienbraunen Boden, der mit großen, schablonenartig aufgetragenen Wörtern in verschiedenen Sprachen geschmückt ist. Verstreute Blätter verleihen der Szene einen Hauch von organischem Verfall. Das intensive Sonnenlicht wirft scharfe Schatten, insbesondere die Silhouette des Fotografen, die den Akt der Beobachtung selbst festhält, und ein stilisierter Schatten, der den Betrachter darüber nachdenken lässt, ob es sich um eine Lampe oder einen stilisierten Regenschirm handelt. Die Komposition ist unkonventionell und zieht den Betrachter mit ihren geometrischen Linien und der unerwarteten Gegenüberstellung von Farben und Texturen in ihren Bann. Der Gesamteffekt ist einer von Neugier und Kontemplation, der Fragen nach der Bedeutung des öffentlichen Raums und dem Zusammenspiel von Design, Natur und menschlicher Präsenz aufwirft.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2013	08/2013	09/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.39679, +10.00083		
Titel (Deutsch)	Schmutziger Hauptpass		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert