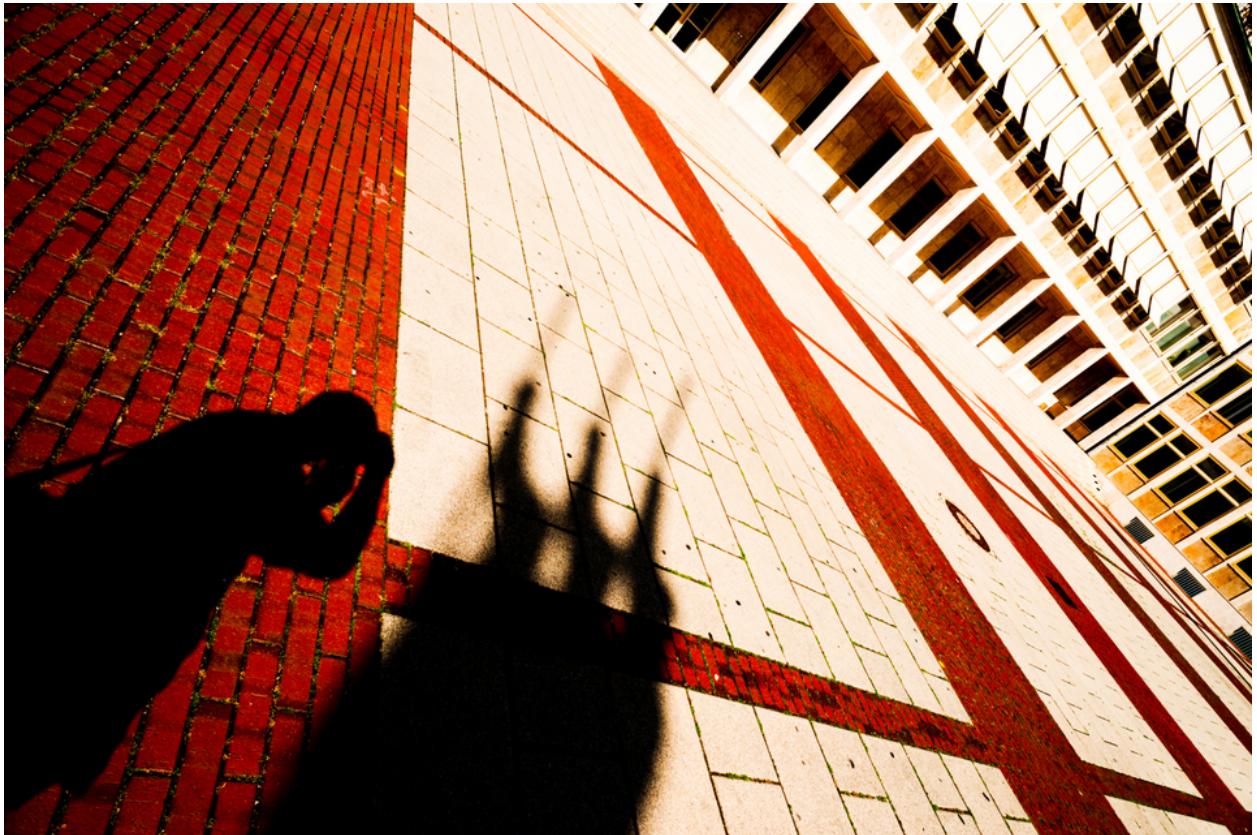


001465

The Shadow of Three




Bildbeschreibung¹⁾

Eine abgewinkelte Aufnahme zeigt die Fassade eines Gebäudes und einen Gehweg mit Personenschatten.

Analyse¹⁾

Diese faszinierende Fotografie fängt einen Moment urbaner Interaktion ein, dargestellt durch dramatische Schatten und klare Linien. Die Komposition wird dominiert von dem starken Kontrast zwischen dem roten Backsteinpflaster und dem hellen Fliesenboden, der von kräftigen roten Streifen durchschnitten wird, die ein dynamisches geometrisches Muster erzeugen. Ein Gebäude erhebt sich steil in die obere rechte Ecke des Bildes, dessen rasterartige Fassade die Größe und Anonymität des modernen Stadtbildes andeutet. Das überzeugendste Element ist die Silhouette einer Person, vielleicht selbst eines Fotografen, die einen langen, nachdenklichen Schatten zusammen mit den spielerischeren, sich reckenden Schatten dreier anderer Figuren wirft. Die Fotografie lädt zur Kontemplation über das Zusammenspiel von Licht und Schatten, individuelle Präsenz im Vergleich zur Weite der urbanen Umgebung und den Akt der Beobachtung im öffentlichen Raum ein.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2013	08/2013	09/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.39537, +10.0006		
Titel (Deutsch)	Der Schadow von Drei		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert