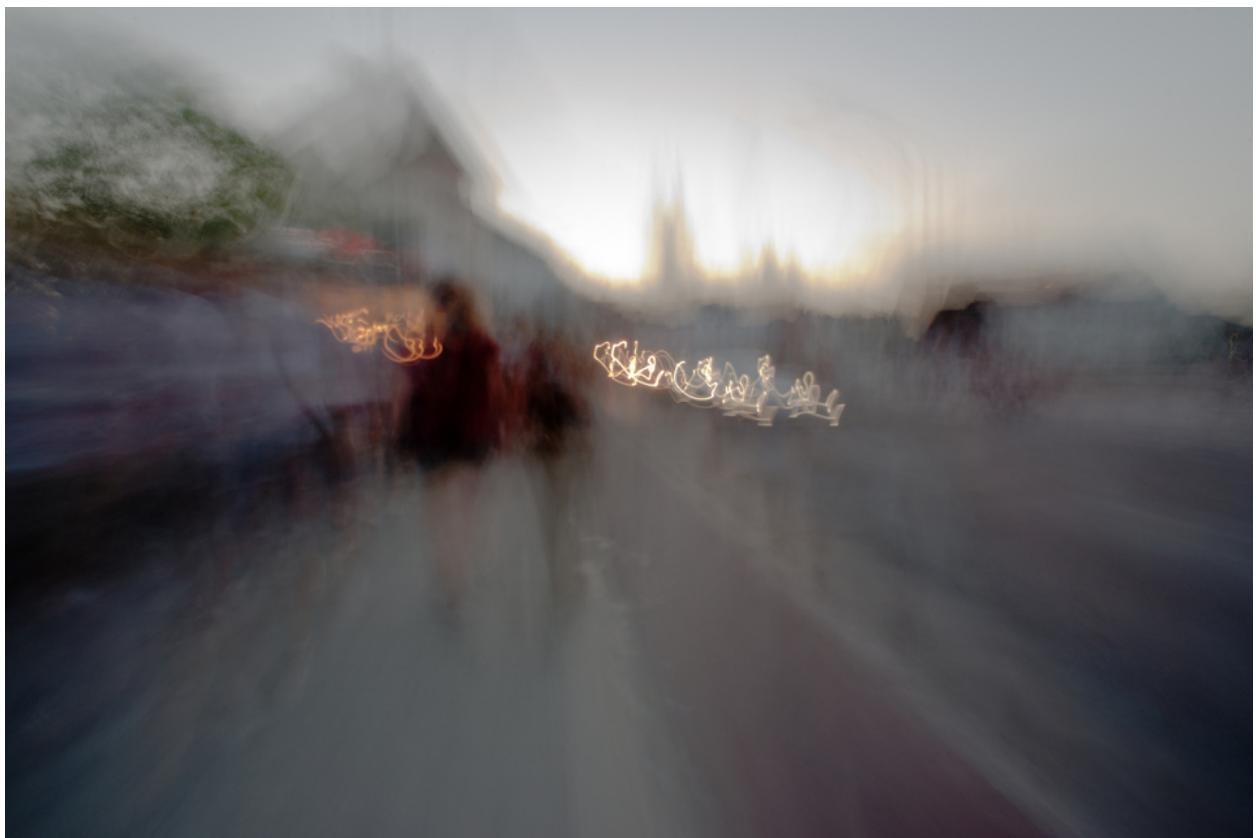


001433

Entering the Island



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstraktes, verschwommenes Fotografie von Menschen, die in einer Straße mit Lichtern und Gebäuden im Hintergrund gehen.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie, dargestellt in einem weichen, fast traumartigen Dunst, fängt einen flüchtigen Moment in einer städtischen Landschaft ein. Die verschwommenen Gestalten von Fußgängern bewegen sich über den Rahmen, ihre Anwesenheit wird eher angedeutet als definiert. Lichter werden in wirbelnde Muster aus Lumineszenz abstrahiert und verleihen ein Gefühl von Dynamik und Unbeständigkeit. Die gedämpfte Farbpalette trägt zur ätherischen Atmosphäre bei und erinnert an Nostalgie und den Lauf der Zeit. Es ist eine Studie über Bewegung und Licht, die eine Welt im ständigen Wandel suggeriert, in der die Vergänglichkeit der Erfahrung im Vordergrund steht.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 Frank Titze - Entering the Island - Artwork Link - Eintritt ins Land
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze - Entering the Island - Artwork Link - Eintritt ins Land
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	07/2013	07/2013	09/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.39509, +9.99696		
Titel (Deutsch)	Betreten der Insel		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert