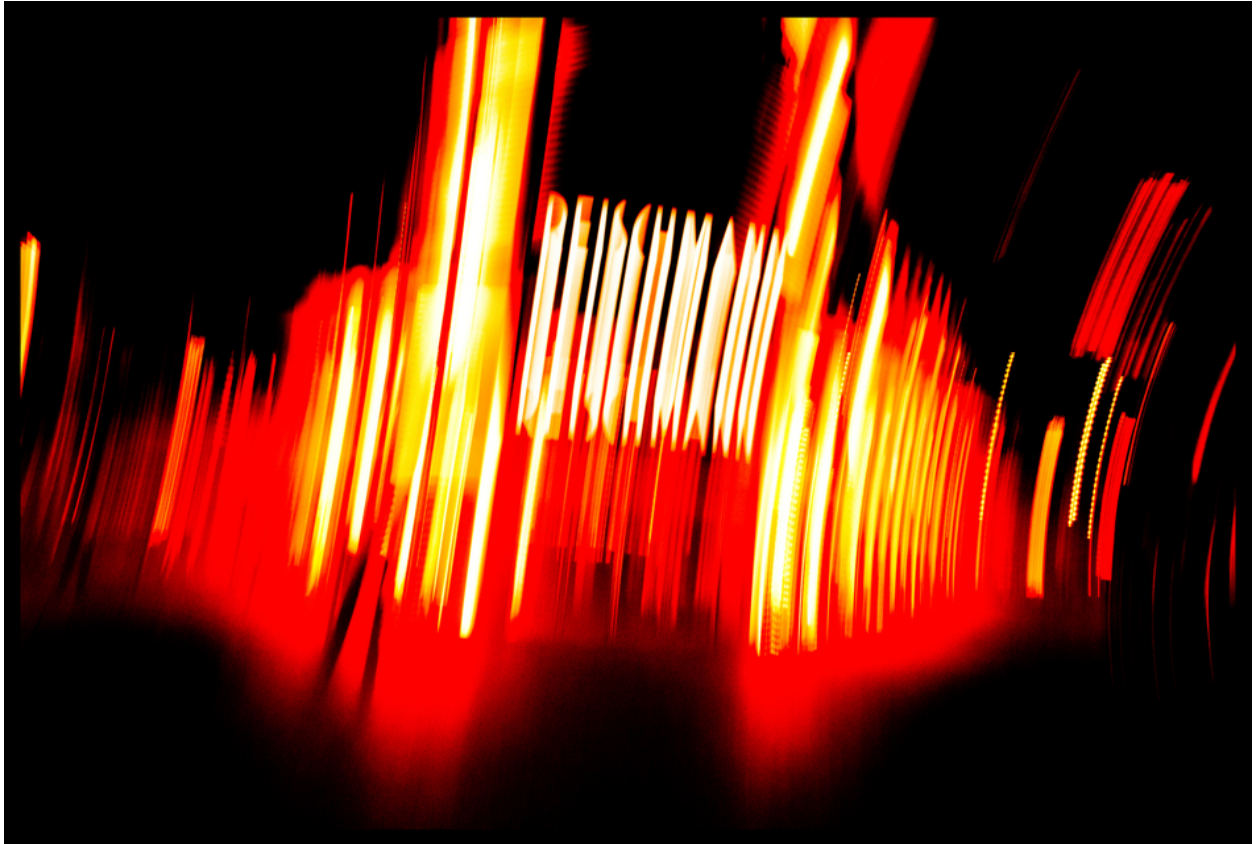


001419

Burning II




Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte Langzeitbelichtungs fotografie, die das beleuchtete „DEICHMANN“-Schild mit einem lebhaften roten und gelben Farbschema vor einem dunklen Hintergrund zeigt.

Analyse¹⁾

Diese abstrakte Fotografie fängt die pulsierende Energie einer städtischen Nacht ein. Streifen aus rotem und gelbem Licht explodieren über die dunkle Leinwand und verwischen die Grenzen zwischen Form und Farbe. Die lange Belichtungszeit erzeugt ein Gefühl von Bewegung und Dynamik und ruft das Gefühl hervor, durch eine geschäftige Stadt zu rasen. Der schwache Hinweis auf ein Schild „deutet auf eine kommerzielle Landschaft hin und verleiht der Komposition eine zusätzliche Ebene der Faszination. Der hohe Kontrast und die kräftigen Farben schaffen ein visuell fesselndes Erlebnis, das den Betrachter einlädt, in den flüchtigen Moment einzutauchen.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	07/2013	08/2013	09/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.3983, +9.98721		
Titel (Deutsch)	Brennen II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert