

001393

Minster Impression I



Bildbeschreibung¹⁾

Abstraktes Bild mit verschwommenen Lichtlinien in Blau, Weiß und Orange vor einem dunklen Hintergrund.

Analyse¹⁾

Diese abstrakte Fotografie erforscht das Zusammenspiel von Licht und Farbe und erweckt ein Gefühl ätherischer Bewegung und undefinierter Form. Die Komposition wird von einem Farbverlauf von Blautönen dominiert, der von tiefen, satten Farbtönen bis hin zu weicheren, fast durchscheinenden Tönen reicht. Ein Ausbruch von hellem, weißem Licht fungiert als Brennpunkt und deutet auf eine Energiequelle oder Beleuchtung hin, die in den Tiefen der Fotografie verborgen ist. Andeutungen von Orange und Rosa in der Nähe der unteren linken Ecke verleihen der überwiegend kühlen Farbpalette einen Hauch von Wärme und Kontrast. Der Gesamteffekt ist einer von Geheimnis und Mehrdeutigkeit und lädt den Betrachter ein, die Fotografie nach seinen eigenen persönlichen Erfahrungen zu interpretieren.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	07/2013	07/2013	09/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.39528, +9.99658		
Titel (Deutsch)	Münster Eindruck I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert