

# 001379

Into the Light



## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Ein Radfahrer fährt aus einem hellen Tunnel heraus, im Vordergrund geflieste Wände.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Diese Fotografie besticht durch seinen starken Kontrast zwischen Licht und Schatten und zieht den Betrachter in einen Tunnel, in dem ein einzelner Radfahrer aus der blendenden Helligkeit am anderen Ende auftaucht. Die glänzende, orangefarbene Fliesenwand auf der rechten Seite, die durch die dramatische Beleuchtung fast abstrakt wirkt, erzeugt ein Gefühl von Klaustrophobie und Tiefe. Die Gegenüberstellung des menschlichen Elements ndash; des nach vorne strebenden Radfahrers ndash; mit den geometrischen Mustern der Wand und dem intensiven, fast überwältigenden Licht, weckt Themen wie Ausdauer, Isolation und die Suche nach der Flucht.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	07/2013	07/2013	08/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	4240 px	16
Verhältnis ca.	1.76	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Ins Licht		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert