

001356

Pre-Eck



Bildbeschreibung¹⁾

Eine monochromatische Fotografie fängt einen mit Graffiti bedeckten Tunnel ein, der zu einer beleuchteten Öffnung führt und dunkle, strukturierte Wände mit einem hellen Ausgang kontrastiert.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt einen starken Kontrast zwischen Licht und Dunkelheit in einem mit Graffiti geschmückten Tunnel ein. Der Tunneleingang ist in leuchtendes Weiß getaucht, das den Blick ins Unbekannte lenkt, während der Vordergrund in tiefe Schatten gehüllt ist, die die rohe Textur der Wände hervorheben. Chaotische Graffiti-Striche tanzen über die Oberflächen und verleihen der Szene ein Element von urbanem Schmutz und Geheimnis. Die monochrome Palette betont die Kargheit und Intensität der Szene und lädt den Betrachter ein, über die verborgenen Geschichten und den Lauf der Zeit in diesem unterirdischen Raum nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze / wide-angle / Artwork Link / Eintritt 20140108</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze / wide-angle / Artwork Link / Eintritt 20140108</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	06/2013	07/2013	08/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Voreck		

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert