

# 001345

South View



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Schwarz-Weiß-Aufnahme aus Augenhöhe unter einer großen Betonkonstruktion mit Straßenbahnschienen, die durch das Zentrum verlaufen, und die urbane Landschaft mit Gebäuden, Autos und Radfahrern im Hintergrund festhält.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine karge urbane Landschaft unter einer massiven Betonbrücke ein. Die Perspektive ist stark linear und lenkt den Blick des Betrachters auf die zusammenlaufenden Straßenbahngleise, die den Vordergrund dominieren. Schwere zylindrische Stützpfeiler unterbrechen die Seiten, und die raue Textur der Brückendecke verleiht ein Gefühl von Gewicht und Enge. Auf beiden Seiten der Gleise gibt es Hinweise auf das Stadtleben mit Fußgängern, Radfahrern, Autos und Gebäuden in der Ferne. Handelszeichen sind mit dem Vorhandensein von „Jumbo“- und „BEST“-Logos erkennbar, was darauf hindeutet, dass sich diese Szene irgendwo in einer europäischen Stadt befindet. Der starke Kontrast zwischen Licht und Schatten erzeugt eine dramatische und etwas isolierende Atmosphäre, die den industriellen Charakter des Raumes und das Zusammenspiel zwischen bebauter Umwelt und menschlicher Aktivität hervorhebt.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2013	07/2013	08/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Südansicht		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert