

001322

Entering Night Emptiness I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine schwach beleuchtete Straßenszene bei Nacht mit Gebäuden, Straßenlaternen, einem roten Radweg und ein paar Leuten, die an einer Ampel warten.

Analyse¹⁾

Diese nächtliche Straßenszene wird von einer urbanen Ästhetik dominiert, die in das künstliche Licht von Straßenlaternen getaucht ist. Ein eigens angelegter Fahrradweg, der in Terrakotta-Rot und mit einem klaren weißen Pfeil markiert ist, lenkt den Blick des Betrachters entlang der linken Seite des Bildes. Im Hintergrund ragt ein mehrstöckiges Gebäude auf, dessen Fenster das Umgebungslicht reflektieren. Eine Gruppe von Personen versammelt sich an einer Ampel und verleiht der ansonsten verlassenem Straße einen Hauch von menschlicher Präsenz. Das rote Leuchten der Ampel und die gleichmäßig verteilten Straßenlaternen erzeugen einen Rhythmus von Licht und Schatten, der den Eindruck von Tiefe und Perspektive in der Fotografie verstärkt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2013	06/2013	08/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	4240 px	16
Verhältnis ca.	1.76	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.39468, +9.99771		
Titel (Deutsch)	Eintritt der Nachtleere I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert