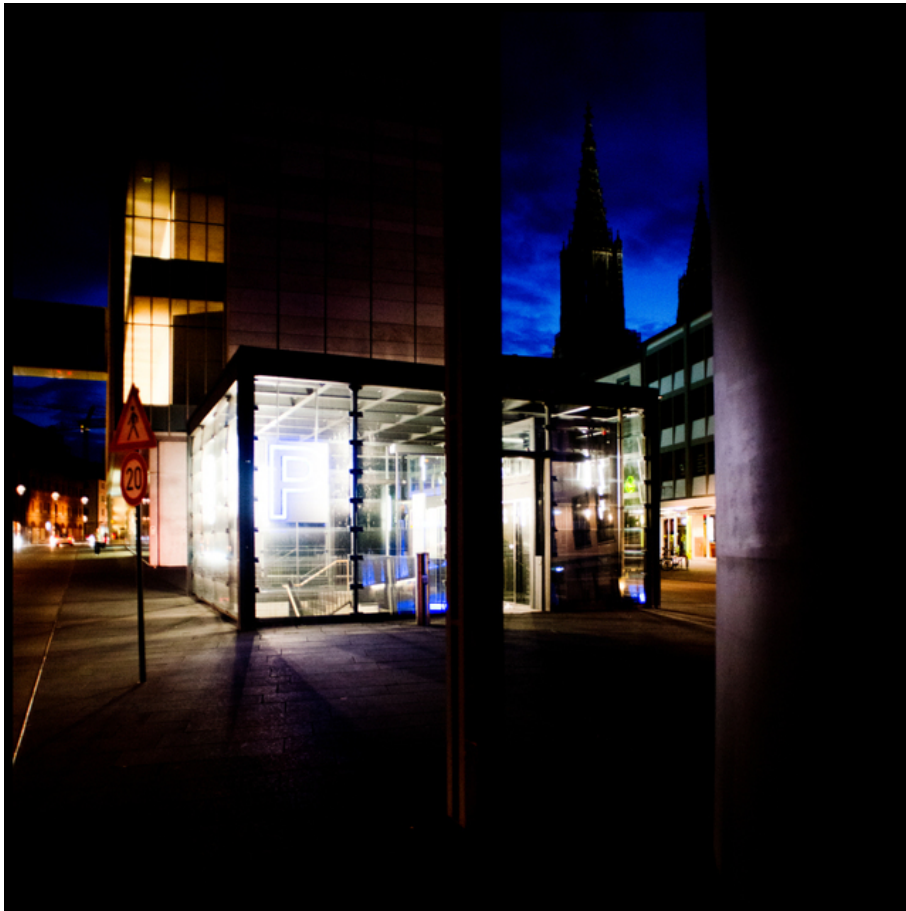


001320

Entering Night I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine nächtliche Architekturszene zeigt eine moderne Glasstruktur, einen fernen Kirchturm vor einem tiefblauen Himmel und Straßenschilder.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine moderne Architekturstruktur ein, die im sanften Schein künstlichen Lichts vor dem dramatischen Hintergrund eines Nachthimmels erstrahlt. Das klare Glas und der Stahlrahmen des Gebäudes bieten ein transparentes Fenster in sein Inneres und enthüllen die geometrischen Linien eines Treppenhauses. Im Kontrast zu dem zeitgenössischen Design steht die Silhouette eines traditionellen Kirchturms, der in die tiefblaue Dämmerung ragt und einen markanten Gegensatz zwischen Alt und Neu schafft. Die Komposition ist sorgfältig von dunklen, soliden Elementen im Vordergrund eingerahmt, die den Blick des Betrachters auf die beleuchtete zentrale Struktur und den hoch aufragenden Turm in der Ferne lenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2013	06/2013	08/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.39756, +9.99512		
Titel (Deutsch)	Eintritt der Nacht I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert