

# 001220

Out-In-Out II



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein Foto einer verschwommenen Reflexion eines Industriegebäudes in einem Schaufenster, das Innen- und Außenszenen in einem neutralen Ton mischt.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie präsentiert eine krasse Gegenüberstellung von Industrie- und Gewerbeflächen, die durch Reflexion und Transparenz die Grenzen zwischen Innen- und Außenwelten verwischt. Auf der linken Seite taucht die Fotografie in die schattigen Tiefen eines Industrielagers ein, dessen kahler Betonboden und die stählernen Deckenbalken Funktionalität und Schlichtheit andeuten. Auf der rechten Seite löst sich diese Szene in ein Spiegelbild einer geschäftigen Gewerbefläche auf, komplett mit Gebäuden, Parkplätzen und Straßenlaternen. Die Spiegelung umfasst auch die Innendetails eines Ladens, der durch Sicherheitsschilder und Marken erkennbar ist, was der visuellen Erzählung eine weitere Ebene der Komplexität verleiht. Der Gesamteffekt ist einer der Vergänglichkeit und Dualität und fordert den Betrachter auf, über die Beziehung zwischen bebauten Umgebungen und dem Zusammenspiel von öffentlichen und privaten Räumen nachzudenken.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2013	05/2013	06/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	3132 px	16
Verhältnis ca.	2.35	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Aus-Ein-Aus II		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert