

# 001218

Out-In-Out I



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein Doppelbelichtungsbild, das das Innere eines überdachten Raums mit einem Ziegelboden zeigt, der mit einer Außenszene einschließlich Autos und einem hohen Werbeturm überlagert ist.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie präsentiert eine faszinierende Gegenüberstellung architektonischer Räume. Der Hauptfokus liegt auf einer weitläufigen, leerstehenden Struktur mit einem hohen, freiliegenden Dach, das von einem Netzwerk aus Balken getragen wird. Der Innenraum, der durch einen roten Backsteinboden und große Fenster gekennzeichnet ist, wirkt verlassen, möglicherweise ein ehemaliges Industrie- oder Gewerbegebäude. Über diese Szene ist die Spiegelung einer äußeren Umgebung gelegt, die zwei kompakte rote Autos, Bäume, ein modernes Gebäude mit Glasfront und einen hohen Werbeturm zeigt. Die Überlagerung erzeugt einen surrealen und evokativen Effekt, der die Grenzen zwischen Innen und Außen, Realität und Erinnerung verwischt. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten, kombiniert mit den gegensätzlichen Elementen von Verfall und Moderne, bietet eine kontemplative Sicht auf urbane Landschaften und den Lauf der Zeit.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2013	05/2013	06/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	3132 px	16
Verhältnis ca.	2.35	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Aus-Ein-Aus I		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert