

# 001217

The End in New-Ulm



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein rostige Gleisabschluss befindet sich auf einem Kiesbett, im Hintergrund eine Betonmauer und Gebäude.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie fängt eine Szene des städtischen Verfalls und der industriellen Verlassenheit ein. Ein verrosteter Zugstopp, dessen Metalloberflächen korrodiert und verwittert sind, dominiert den Vordergrund und befindet sich fest auf alten, grauen Gleisen, die in Kies eingebettet sind. Hinter dem Zugstopp erstreckt sich im Mittelgrund eine hohe, imposante Betonmauer, die von der Zeit und den Elementen befleckt und verfärbt ist. In der Ferne bietet eine Ansammlung von Gebäuden, darunter ein Mehrfamilienhaus mit einem Fenstergitter, einen Einblick in das städtische Leben jenseits der unmittelbaren Szene. Die Gesamtkomposition ruft ein Gefühl vergessener Orte und den krassen Gegensatz zwischen von Menschenhand geschaffenen Strukturen und den unvermeidlichen Auswirkungen von Zeit und Vernachlässigung hervor.

## Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-001217-Artwork Link-Eckertree-20240625
	—	—	
	—	—	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2013	05/2013	06/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4140 px	16
Verhältnis ca.	1.78	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.39422, +10.01068		
Titel (Deutsch)	Das Ende in Neu-Ulm		

## Anmerkungen

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert