

001135

FtP



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Weitaufnahme fängt ein Industriegebiet mit Graffiti auf einem Gebäude und gestreiften Pollern entlang der Straße ein.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine düstere urbane Szene ein, die von einer langen, gewellten Metallwand in einem gedämpften Brauntönen dominiert wird. Die Wand ist mit auffälligen, weißen Graffiti verunstaltet, die „FUCK THAT OLICENS“ lauten, begleitet von einem groben Pfeil. Im Vordergrund stehen mehrere Verkehrssperren aus Beton, die mit abwechselnden schwarzen und gelben Streifen bemalt sind, und bewachen den Straßenrand. Der starke Kontrast zwischen der abgenutzten Industriewand und der unverblühten Botschaft der Graffiti erzeugt ein Gefühl von Rebellion und Verfall. Die Perspektive lenkt den Blick eine schmale, asphaltierte Straße hinunter, die von ähnlichen Industriegebäuden und Sperren gesäumt ist und eine vernachlässigte Ecke der Stadt andeutet.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	03/2013	05/2013	05/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	3232 px	16
Verhältnis ca.	2.31	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	FTP		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert