

001115

St. Klara




Bildbeschreibung¹⁾

Eine Weitwinkelaufnahme im Untersicht einer roten Backsteingebäude mit einem Schild mit der Aufschrift „St. Klara“, kontrastiert mit einem strahlend weißen Himmel und kahlen Bäumen im Hintergrund.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt die krasse Schönheit moderner Architektur vor einer winterlichen Landschaft ein. Eine geschwungene Ziegelmauer, bestehend aus sorgfältig verlegten quadratischen Fliesen, dominiert die linke Seite des Bildes, ihre warmen Farbtöne bilden einen scharfen Kontrast zu den monochromen Tönen anderswo. Eine minimalistische schwarze Eingangsstruktur, gekennzeichnet mit der Aufschrift „St. Klara“, ragt heraus, ihre klaren Linien und starken Schatten tragen zur architektonischen Dramatik bei. Der Hintergrund ist ein blasser Himmel, der kahle Bäume einrahmt, deren skelettartige Äste ein Gefühl von Kälte und Stille vermitteln. Der Gesamteindruck ist eine eindrucksvolle Studie der Kontraste: warm versus kalt, organisch versus geometrisch und das Gewicht der bebauten Umwelt gegen die zarte Verletzlichkeit der Natur.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	03/2013	05/2013	05/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7155 px	3045 px	16
Verhältnis ca.	2.35	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.41438, +9.9461		
Titel (Deutsch)	St. Klara		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert