

001067

Ramping



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus niedrigem Winkel einer Autobahnbrücke mit Betonpfeilern über einem verwilderten Gebiet mit Sträuchern und Anzeichen menschlicher Anwesenheit.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine karge, urbane Landschaft aus einer unkonventionellen Perspektive ein. Der Blick des Betrachters wird nach oben auf die imposante Struktur einer Hochstraße gelenkt, die in Grautönen gehalten ist. Die Betonformen sind schwer und dominant und werfen die Szene darunter in tiefen Schatten. Unter der Überführung ist der Boden eine trostlose Ödnis aus trockener Vegetation und Schmutz, die auf einen vergessenen oder vernachlässigten Raum hindeutet. Graffiti kennzeichnen einige der Stützpfeiler und verleihen der Szene eine Schicht menschlicher Präsenz und Verfall. Der Gesamteindruck ist der einer urbanen Entfremdung und der herben Schönheit funktionaler Infrastruktur.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-001067 Artwork Link Extreme 2D 44x67</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-001067 Artwork Link Extreme 2D 44x67</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	02/2013	05/2013	05/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.40135, +9.94648		
Titel (Deutsch)	Rampen		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert