




## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine städtische Szene unter einer Betonbrücke mit graffiti-bedeckten Säulen und einem Blick auf ein Gebäude im Hintergrund.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie fängt die schroffe Schönheit einer städtischen Unterführung ein. Die monumentalen Betonstrukturen, mit Graffiti verunstaltet, stehen als stumme Zeugen für den Lauf der Zeit und die Spuren menschlicher Präsenz. Das Spiel von Licht und Schatten betont die Größe und Geometrie der Architektur, während der karge Boden darunter einen vergessenen Raum andeutet, der auf eine Revitalisierung wartet. Der Blick auf ein Haus in der Ferne bietet einen ergreifenden Kontrast zwischen der rohen, industriellen Ästhetik der Unterführung und der Häuslichkeit des Alltags.

## Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	02/2013	05/2013	05/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	4240 px	16
Verhältnis ca.	1.76	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.40067, +9.94577		
Titel (Deutsch)	Heimat		

## Anmerkungen

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert