

001033

Proportion



Bildbeschreibung¹⁾

Eine neutral getönte Fotografie aus niedrigem Winkel zeigt eine große Betonbrücke, die den Rahmen dominiert, mit einer kleinen weißen Kapelle rechts und einem Feld im Vordergrund.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine krasse Gegenüberstellung von Moderne und Tradition. Eine massive Betonbrücke dominiert den Vordergrund, ihre imposante Präsenz wirft einen Schatten auf die Landschaft. Im krassen Gegensatz dazu steht in der Ferne eine kleine, traditionelle Kapelle, ein Leuchtfeld des einfachen Glaubens vor dem Hintergrund industrieller Infrastruktur. Die monochrome Farbpalette akzentuiert den Kontrast und betont die Texturen des rauen Betons und die zarten Linien der Kapelle. Die Fotografie regt zum Nachdenken über die Beziehung zwischen Fortschritt und Erbe, dem Monumentalen und dem Bescheidenen an.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	02/2013	05/2013	04/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.405, +9.94789		
Titel (Deutsch)	Anteil		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert