

001020

Machine II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte Nahaufnahme erfasst die komplizierten Details von industriellen Maschinenkomponenten, die stark in Pink gesättigt sind.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie zeigt eine Nahaufnahme einer Industriemaschine, die von einem auffälligen, fast neon-rosa Farbton dominiert wird. Die Komposition konzentriert sich auf ein Netzwerk von Rohren, Ventilen und Schrauben, deren Oberflächen die Spuren von Zeit und Gebrauch tragen – Rost, Kratzer und abgeblätterte Farbe tragen zur rohen und kantigen Textur der Fotografie bei. Die selektive Farbpalette isoliert die Rosatöne und erzeugt einen surrealen und jenseitigen Effekt, während die mechanischen Details hervorgehoben werden. Die Schärfentiefe ist gering, wodurch der Fokus auf die zentrale Ventil-anordnung gelenkt wird, während der Hintergrund in ein schroffes Schwarz übergeht, was das Gefühl der Isolation verstärkt und die skulpturalen Qualitäten des Objekts hervorhebt. Diese Fotografie erforscht die Schnittstelle von industrieller Ästhetik und Farbtheorie und lädt den Betrachter ein, die Schönheit des Verfalls und die unerwartete Lebendigkeit im Alltäglichen neu zu überdenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	02/2013	05/2013	04/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Maschine II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert